

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДЕНО

Председатель УМС

Библиотечно-информационного

Факультета

Боронина Н.В.

Фонд оценочных средств дисциплины
«Экскурсионная работа»

Направление подготовки:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия

Профиль подготовки: Кураторство музейно-выставочных проектов

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Раздел 1. Перечень компетенций

Контролируемые компетенции

Таблица 1

№	Код (шифр) компетенции	Наименование (содержание) компетенции
1.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
2.	ПК-5	Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.

Планируемые результаты обучения

Таблица 2

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения	Варианты заданий
	знать	уметь	владеть		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	3-1. Исторические события и процессы, этические принципы и направления развития философии и культуры.	У-1. Осуществлять межкультурное взаимодействие на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	В-1. Навыками осуществления межкультурной коммуникации на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: 1) Знать: специфику экскурсионного метода познания действительности, жанровые особенности экскурсии как формы культурно-просветительной деятельности, типологию экскурсий и специфические особенности различных типов. 2) Уметь: применять полученные знания в профессиональной деятельности, разрабатывать методические разработки экскурсий и проводить экскурсии в музее; 3) Владеть: методикой проведения экскурсий различных типов с учетом дифференцированного подхода к группам разного контингента, методами контроля качества экскурсий и	Задания репродуктивного уровня: тесты Задания реконструктивного уровня: Сообщение с презентацией, реферат Задания исследовательского уровня: Письменное задание Промежуточная аттестация - зачет
ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	3-1. Принципы музейной коммуникации, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	У-1. Разрабатывать методику проведения и текст экскурсий разного типа, концепцию и сценарий музейного праздника и тематического мероприятия. У-2. Применять основные принципы музейной коммуникации	В-1. Навыками разработки культурно-образовательных программ, рассчитанных на разные типы целевой аудитории - семейные посетители, индивидуальные, групповые, с ограниченными возможностями, школьники и студенты, взрослые посетители. В-2. Навыки работы с разной музейной аудиторией		

				пути повышения квалификации экскурсоводов.	
--	--	--	--	--	--

1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 3

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания
УК-5					
1.	З-1. Исторические события и процессы, этические принципы и направления развития философии и культуры.	Раздел 3	Письменное задание	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
2.	У-1. Осуществлять межкультурное взаимодействие на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность
3.	В-1. Навыками осуществления межкультурной коммуникации на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
ПК-5					

4.	3-1. Принципы музейной коммуникации, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	Раздел 3	Письменное задание	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
5.	У-1. Разрабатывать методику проведения и текст экскурсий разного типа, концепцию и сценарий музейного праздника и тематического мероприятия.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность
6.	У-2. Применять основные принципы музейной коммуникации	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
7.	В-1. Навыками разработки культурно-образовательных программ, рассчитанных на разные типы целевой аудитории - семейные посетители, индивидуальные, групповые, с ограниченными возможностями, школьники и студенты, взрослые посетители.	Раздел 5	Тестирование, Зачет	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность

8.	В-2. Навыки работы с разной музейной аудиторией	Раздел 5	Зачет	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность
----	---	----------	-------	-------------------	-------------------------------------

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня (обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Что такое «экскурсия»?	<p>А. сумма знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче</p> <p>Б. многодневная поездка с познавательной целью группы людей</p> <p>В. определенный вид деятельности, направленный на обеспечение отдыха туристов.</p>
2	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	2. Назовите функции экскурсии.	<p>А. информационная, образовательная</p> <p>Б. познавательная, воспитательная, эстетическая</p> <p>В. все перечисленное.</p>
3	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	3. Что такое экскурсионная методика?	<p>А- техника работы экскурсовода</p> <p>Б- составление плана экскурсии</p> <p>В- совокупность способов и приемов работы экскурсовода.</p>

4	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	4. Кто проводит пробные экскурсии?	А- сами туристы Б- проводит экскурсовод-профессионал В- начинающие экскурсоводы.
5	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	5. С какой целью проводится учебная экскурсия?	А- развлечение туристов Б- обучение экскурсоводов и школьников В- получение прибыли
6	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	6. Назовите классификационные признаки экскурсии.	А- по содержанию и составу участников Б- по месту, форме и способу передвижения В- все перечисленное
7	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	7. Что такое тематическая экскурсия? поездка.	А- экскурсия, посвященная одной теме Б- посвященная нескольким темам В- многодневная
8	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	8. Связана методика проведения экскурсии с классификацией экскурсий?	А- да Б- нет.
9	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	9. Какой вид транспорта чаще всего используют для экскурсий?	А- автомобильный Б-авиационный В- железнодорожный.
10	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных	10. Для каких экскурсий используют сопровождение ГАИ?	А- детские экскурсии и массовки

	программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.		Б- тематические В- обзорные.
11	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	11. Что может быть предметом изучения на экскурсии?	А- объект материального мира Б- предмет нематериального мира.
12	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	12. Что можно отнести к архитектурным объектам?	А- планировку улиц, парки, здания Б- произведения живописи В- костюм.
13	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	13. Памятники истории классифицируются:	А- по содержанию Б- по степени сохранности, популярности, объему информации В- все вышеперечисленное.
14	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	14. На чем строится экскурсия?	А- на показе объектов Б- на транспортном обслуживании В- на создании сувениров.
15	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	15. Какие виды экскурсионных программ существуют?	А- обзорные, социальные, школьные Б- анимационные, экскурсионные, типовые, целевые В- все вышеперечисленное.

16	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	16. Что такое программное обслуживание?	А- предложение услуг в соответствии с целями и задачами экскурсии Б- обслуживание по конкретной теме В- обслуживание в гостиницах.
17	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	17. Что не входит в экскурсионную программу?	А- размещение в гостиницах Б- питание В- экскурсия.
18	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	18. Какие услуги включают в стоимость экскурсии?	А- основные Б- дополнительные В- сопутствующие
19	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	19. На каком этапе подготовки экскурсии составляется методическая разработка?	А- на подготовительном Б- на основном.
20	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	20. Кто в экскурсионной фирме занимается разработкой новой экскурсии?	А- бригада экскурсоводов Б- методист В- один экскурсовод.
21	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	21. Что такое методическая разработка экскурсии?	А- рабочий план экскурсии Б- текст экскурсии В- рекомендации туристам.

22	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	22. Какой текст экскурсии остается в экскурсионной фирме?	А- контрольный Б- индивидуальный.
23	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	23. Что такое экскурсионная анимация?	А- досуговая программа на экскурсионных маршрутах Б- развлечение туристов в отелях В- шоу-музеи.
24	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	24. На чем основан дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию?	А- на предоставлении транспортных услуг Б- на учете запросов и интересов туристов В- на профессиональной подготовке экскурсовода.
25	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	25. Кто отвечает за безопасность детей на экскурсионных маршрутах?	А- родители Б- экскурсовод и водитель В- ГАИ.
26	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	26. Какие формы проведения экскурсий для школьников более удобны?	А- экскурсия беседа, экскурсия – прогулка Б- экскурсия массовка В- экскурсия лекция.
27	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	27. Какие виды мастерства экскурсовода существуют?	А- педагогическое Б- лекторское, экскурсоводческое В- все вышеперечисленное.

28	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	28. Что означает термин «Речь экскурсовода»?	А- внешняя речь Б- внутренняя речь, речь жестовая В- все вышеперечисленное.
29	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	29. Что такое путевая информация на экскурсии?	А- информация около объекта Б- информация в музее В- информация по пути следования.
30	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	30. Для чего используется портфель экскурсовода?	А- для наглядности рассказа Б- для хранения документации В- для личных целей.
31	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	31. Какой скоростной режим транспорта на городских экскурсиях?	А- 60 км Б- 80 км В- 100 км
32	ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	32. В каком документе записаны права и обязанности экскурсовода?	А- в должностной инструкции Б- в уставе экскурсионной фирмы В- в туристской путевке.

Ключи:

1-А; 2-В; 3- В ; 4-В ; 5- Б ; 6- В ; 7-А; 8-А; 9-А; 10 –А; 11 –А; 12- А;

13 –В; 14 –А; 15 –В; 16 –А; 17 –А; 18 –А; 19 –Б; 20 –А; 21 –А; 22 –А;

23 –А; 24 –Б; 25-Б; 26 –А; 27- В; 28 –В; 29 –В; 30 –А; 31- А; 32 –А.

2.1.2.

Темы для сообщений с презентациями

1. Иван Михайлович Гревс (1860-1941)
2. Николай Павлович Анциферов (1889-1958)
3. Борис Евгеньевич Райков (1880-1966)
4. Николай Александрович Гейнике (1876-1955)
5. Анатолий Васильевич Бакушинский (1883-1939)
6. Арт Яковлевич Закс (1878- 1938)
7. Музейная аудитория. Определение. Основные характеристики и параметры.
8. Социологические исследования музейной аудитории в России.
9. Зарубежный опыт исследования музейной аудитории.
10. Музейная аудитория культурного туризма.
11. Формы коммуникации с музейной аудиторией.
12. Этапы подготовки экскурсии.
13. Понятие «Технологическая карта» (привести пример).
14. Методика проведения экскурсии.
15. Приемы рассказа экскурсии.
16. Техника ведения экскурсии.

Примерные темы рефератов

1. Организация экскурсионной работы.
2. Проведение экскурсий. Методика проведения и построения.
3. Этапы разработки экскурсионной программы
4. Теоретические основы организации экскурсионной деятельности
5. Экскурсионная деятельность. Этапы становления.
6. Современное состояние экскурсоведения.
7. Новые формы экскурсий XXI века
8. Современные исследователи по экскурсионной работе.
9. Музейный урок.
10. Становление экскурсии как формы работы.

2.2. Задания реконструктивного уровня:*(обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)*

2.2.1 Варианты заданий

Приводятся варианты заданий, или дается ссылка на Приложение, где даются задания, или на материал/источники, указанный в рабочей программе дисциплины

2.2.2. Типовые задачи:

Темы для сообщений с презентациями

1. Иван Михайлович Гревс (1860-1941)
2. Николай Павлович Анциферов (1889-1958)
3. Борис Евгеньевич Райков (1880-1966)
4. Николай Александрович Гейнике (1876-1955)
5. Анатолий Васильевич Бакушинский (1883-1939)
6. Арт Яковлевич Закс (1878- 1938)
7. Музейная аудитория. Определение. Основные характеристики и параметры.
8. Социологические исследования музейной аудитории в России.
9. Зарубежный опыт исследования музейной аудитории.
10. Музейная аудитория культурного туризма.
11. Формы коммуникации с музейной аудиторией.
12. Этапы подготовки экскурсии.
13. Понятие «Технологическая карта» (привести пример).
14. Методика проведения экскурсии.
15. Приемы рассказа экскурсии.
16. Техника ведения экскурсии.

Темы рефератов

1. Организация экскурсионной работы.
2. Проведение экскурсий. Методика проведения и построения.
3. Этапы разработки экскурсионной программы
4. Теоретические основы организации экскурсионной деятельности
5. Экскурсионная деятельность. Этапы становления.
6. Современное состояние экскурсоведения.
7. Новые формы экскурсий XXI века
8. Современные исследователи по экскурсионной работе.
9. Музейный урок.
10. Становление экскурсии как формы работы.

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня *(обучающиеся демонстрируют практические навыки, воспроизводят элементы профессиональной деятельности, а также исследовательские умения)*

Задание 1. На основе опубликованных и неопубликованных (Интернет) источников охарактеризовать деятельность видных экскурсионистов. Результаты оформить в таблице:

ФИО, даты жизни.	Краткая характеристика экскурсионной деятельности	Основные научные труды и оценка их значения
Иван Михайлович Гревс (1860-1941)		
Николай Павлович Анциферов (1889-1958)		
Борис Евгеньевич Райков (1880-1966)		
Николай Александрович Гейнике (1876-1955)		
Анатолий Васильевич Бакушинский (1883-1939)		
Арт Яковлевич Закс (1878- 1938)		

Задание 2. Разработать «Технологическую карту» экскурсии (по любому городу).

Задание 3. Разработать экскурсионный маршрут (по любому музею).

Задание 4. Разработать музейную экскурсию (по любому музею) по плану:

Тема:

Анонс:

Аудитория:

Продолжительность:

Место проведения:

Название этапа	Краткое содержание	Экспонаты	Применяемые приемы и методы
Знакомство с группой			
Завершение экскурсии			

2.4. Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену

1. Основные этапы развития экскурсионной деятельности
2. Экскурсионное движение в России 1880 – 1920-х гг
3. Экскурсионисты прошлого
4. Экскурсия – как форма образовательной деятельности музея
5. Экскурсия и ее сущность
6. Специфика музейной экскурсии
7. Мастерство экскурсовода
8. Классификация экскурсий
9. Логика в экскурсии
10. Признаки экскурсии
11. Функции экскурсии
12. Подготовка и проведение экскурсии
13. Музейная аудитория

14. Изучение музейной аудитории за рубежом
15. Основные параметры экскурсии. Характеристики в зависимости от определенных условий
16. Понятия: тема экскурсии, экскурсионный объект, экскурсионный маршрут, контрольный текст экскурсии
17. Этапы подготовки экскурсии
18. Понятие «Технологическая карта»
19. Методика проведения экскурсии
20. Приемы рассказа экскурсии
21. Техника ведения экскурсии
22. Признаки музейной экскурсии.
23. Мастерство экскурсовода. Содержательные параметры – критерии.
24. Приемы показа предмета в музее. Примеры.
25. Критерии оценки экскурсовода.
26. Речь экскурсовода.

2.4.1. Экзаменационные вопросы .

Состав билета:

1.Вопрос

2.Вопрос

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практических заданий (реферата)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота</u> выполнения практического задания; 2. <u>Своевременность</u> выполнения задания; 3. <u>Последовательность и рациональность</u>	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.

Хорошо	выполнения задания; 4. <u>Самостоятельность</u> <u>решения;</u> 5. <u>Качество</u> <u>иллюстративного</u> <u>(примерного) материала и</u> <u>т.д.</u>	<u>Задание выполнено с помощью</u> <u>преподавателя. При этом найден</u> <u>правильный алгоритм решения задания, в</u> <u>логическом рассуждении и приводимом</u> <u>иллюстративном материале (примерах)</u> <u>нет существенных ошибок (допущено не</u> <u>более двух несущественных ошибок);</u> <u>правильно сделан вывод.</u>
Удовлетворительно		<u>Задание выполнено не полностью или в</u> <u>общем вид, а также с помощью</u> <u>преподавателя. При этом задание понято</u> <u>правильно, в логическом рассуждении нет</u> <u>существенных ошибок, но допущены</u> <u>существенные ошибки в иллюстративном</u> <u>материале и выводах; задание.</u>
Неудовлетворительно		<u>Задание не выполнено.</u>

Оценивание выполнения тестов(пример)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота выполнения</u> <u>тестовых заданий;</u> 2. <u>Своевременность</u> <u>выполнения;</u>	<u>Выполнено ... % заданий предложенного</u> <u>теста, в заданиях дан полный,</u> <u>развернутый ответ на поставленный</u> <u>вопрос</u>
Хорошо	3. <u>Правильность</u> <u>ответов на вопросы;</u> 4. <u>Самостоятельность</u> <u>выполнения;</u> 5. <u>и т.д.</u>	<u>Выполнено ... % заданий предложенного</u> <u>теста, в заданиях дан полный,</u> <u>развернутый ответ на поставленный</u> <u>вопрос; однако были допущены</u> <u>неточности в определении понятий,</u> <u>терминов и др.</u>
Удовлетворительно		<u>Выполнено ... % заданий предложенного</u> <u>теста, в заданиях дан неполный ответ на</u> <u>поставленный вопрос, в ответе не</u> <u>присутствуют доказательные примеры,</u> <u>текст со стилистическими и</u> <u>орфографическими ошибками.</u>
Неудовлетворительно		<u>Выполнено ... % заданий предложенного</u> <u>теста, на поставленные вопросы ответ</u> <u>отсутствует или неполный, допущены</u> <u>существенные ошибки в теоретическом</u> <u>материале (терминах, понятиях).</u>

Оценивание ответа на экзамене (пример, в зависимости от структуры билета)

Бинарная шкала	Показатели	Критерии
----------------	------------	----------

Зачтено	<p>1. <u>Полнота изложения теоретического материала;</u></p> <p>2. <u>Полнота и правильность решения практического задания;</u></p> <p>3. <u>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</u></p> <p>4. <u>Самостоятельность ответа;</u></p> <p>5. <u>Культура речи;</u></p> <p>6. <u>и т.д.</u></p>	<p><u>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос.</u></p> <p><u>И продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок.</u></p> <p><u>Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».</u></p> <p><u>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух).</u></p> <p><u>Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...</u></p> <p><u>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа.</u></p> <p><u>Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-4).</u></p> <p><u>Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...</u></p>
---------	---	--

Не зачтено		<u>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...</u>
------------	--	---

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

	Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.
--	--

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

«В зачет включено два теоретических вопроса. Зачет проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 10 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:

- «зачтено» за полные ответы на два вопроса, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей; а также за не совсем полные ответы на вопросы, содержащие незначительные ошибки*
- «не зачтено» за неполные, неправильные ответы на вопросы, содержащие множественные ошибки.*

На тестирование отводится 30 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает ____30__ вопросов.

За каждый правильный ответ на вопрос дается ____1__ баллов.

Перевод баллов в оценку: _0-5_ неудовлетворительно

6-17 удовлетворительно

18-25 хорошо

26-30 отлично.

Составитель:

Доцент, кандидат искусствоведения Е.Ю. Пухначева